

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia departamento del Cauca (Popayán) y Norte de Santander  
(Cúcuta)**

**Participantes:**

Eliana Isabela Hurtado código 1061797763

Jhon Huber Rojas código 93341820

María del Mar Narváez Zúñiga código 25289831

Nora Patricia Molano Ausecha código 25277899

Zully Mabel Riascos Riascos código 34316290

Grupo: 442006\_38

**Presentado a:**

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre de 2018

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	16
Estrategias de abordaje Psicosocial caso comunidades de Cacarica.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusiones.....	33
Referencias.....	34

## Resumen

Este trabajo propone un tema personal expuesto por una de las Víctimas, de la Violencia, con una solución a toda adversidad a la que se vio expuesta la persona elegida en el trabajo colaborativo, para manifestar las diferentes fases por las que debe enfrentarse este paciente ya tomado por las personas involucradas como tal para así tener una mejor Calidad de Vida, y también para enseñar a las personas involucradas en el trabajo propuesto la Subjetividad, de los acontecimientos tomando las voces de las personas que pasan por estos sucesos macabros en la sociedad.

También se dará a conocer lo trabajado desde la unidad 1 hasta la 10 en donde se evidencian enfoques narrativos teniendo como base estrategias en el abordaje de algunos casos planteados dentro de la unidad. Esto produce un análisis para una posterior interpretación por parte de cada uno de los participantes de este diplomado.

A lo largo de este trabajo se desplegaron varias fases iniciando por el análisis de un caso propuesto en el anexo 1 del entorno de aprendizaje, luego se responden las preguntas orientadoras que la tutora propuso en el foro, las cuales dan cuenta de la interiorización y apropiación de los diferentes conocimientos, posteriormente se realizan unas preguntas estratégicas, circulares y reflexivas sobre el caso de José Ignacio. Por último se abordó el caso de las comunidades de Cacarica en donde se hace un análisis de la problemática para luego darle respuesta a las preguntas orientadoras como lo son: estrategias psicosociales que se pueden trabajar con los pobladores de Cacarica, que faciliten la Potenciación; de recursos de Afrontamiento; a la situación expresada, qué impactos genera para la población ser

estigmatizada como cómplice de un actor armado, qué emergentes Psicosociales; considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

También da una perspectiva nueva de cómo se pueden desenvolver las personas que pasan por estas Adversidades, y tener una mentalidad uniforme y con el deseo de salir adelante para enseñar a los que se encuentran en la misma situación a reintegrarse y aprovechar de la nueva calidad de vida que se les brinda.

**Palabras claves: calidad de vida, víctimas, violencia, psicosociales, subjetividad, potenciación, afrontamiento, adversidades.**

## Abstract

This work proposes a personal theme exposed by one of the Victims, of Violence, with a solution to all adversity to which the chosen person was exposed in the collaborative work, to manifest the different phases that this patient must face. Taken by the people involved as such in order to have a better Quality of Life, and also to teach the people involved in the proposed work the Subjectivity, of the events taking the voices of people who go through these macabre events in society.

It will also be known what worked from unit 1 to 10 where narrative approaches are evidenced based on strategies in the approach of some cases raised within the unit. This produces an analysis for subsequent interpretation by each of the participants of this diploma.

Throughout this work several phases were unfolded, starting with the analysis of a case proposed in annex 1 of the learning environment, then answering the guiding questions that the tutor proposed in the forum, which explain the internalization and appropriation of the different knowledge, later some strategic, circular and reflective questions are asked about the case of José Ignacio. Finally, the case of the communities of Cacarica is addressed, where an analysis of the problematic is made to then answer the guiding questions as they are: psychosocial strategies that can be worked with the Cacarica settlers, that facilitate the Potentiation; of Coping resources; to the situation expressed, what impacts it generates for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor, what psychosocial emergencies; considers they are dormant after the military incursion and harassment.

It also gives a new perspective on how people who go through these Adversities can develop, and have a uniform mentality and with the desire to move forward to teach those who are in the same situation to reintegrate and take advantage of the new quality of life. Life that is offered to them.

**Key words: quality of life, victims, violence, psychosocial, subjectivity, empowerment, coping, adversity.**

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza - Caso José Ignacio Medina**

### **A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

**Fragmento 1: “Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo.”**

Este fragmento nos llama mucho la atención porque según lo que cuenta la historia, José Ignacio a pesar que es un joven que perteneció a un grupo legal (ejército) y uno ilegal (guerrilla de las FARC), es una persona consiente de las consecuencias que deja la guerra, con principios de que el accionar de la guerra sea del bando que sea nunca ha direccionado a alguien a algo bueno. Esta persona en un principio amaba al ejército, pero cuando fue obligado a participar de un falso positivo prefirió huir antes de matar a alguien, y al verse sin salida tiene que huir por miedo a que el mismo ejército lo asesinara, por esta razón él tuvo que unirse a un grupo ilegal, prácticamente a la fuerza pues nunca estuvo tampoco de acuerdo con su accionar.

Más adelante es notorio que se alegra de que haya llegado el momento de las desmovilizaciones, se alegra de tener la oportunidad de vivir como una persona normal y correcta sin deberle nada a nadie.

Es admirable y valiente su decisión, se dio cuenta que la guerra siendo vista desde cualquier lado no lleva a nada positivo. Él tiene claro que ante todo sea guerrillero, militar, o sea civil toda persona es ser humano con derecho a vivir dignamente.

**Fragmento 2: “La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también”**

Este fragmento nos llama la atención porque cabe resaltar que el protagonista de esta historia, es una persona inteligente, centrada y segura de lo que quiere y volvemos y repetimos consiente de que la guerra no conduce a nada bueno. Piensa a futuro, tiene metas, sueños claros. Este fragmento lo relaciono mucho con palabras de ex combatientes de las FARC que ahora después de los acuerdos de paz han expresado mucho estas palabras “adiós a las armas, bienvenida la palabra”. Los ex guerrilleros ahora optaron por ser una organización política legal donde desean ahora luchar, pero por medio de las palabras en los debates políticos y con argumentos, no con armas y esto es precisamente lo que el personaje de esta historia narra sobre tener la oportunidad de la participación política en la legalidad.

**Fragmento 3 “decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Técnicos nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios. Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más.”**

Este fragmento nos llama la atención porque es muy bonito y motivador saber que existan muchas personas que piensen como este joven, un hombre que, a pesar de las adversidades de la guerra, siempre tuvo las cosas claras, siempre ha tenido metas y sueños por cumplir, entre ellas estudiar para ser alguien en la vida, salir adelante, poder trabajar y es muy gratificante ver que sus sueños según lo leído en esta historia se fueron cumpliendo.



La ex guerrillera holandesa Tanja Nijmeijer lo expresó el día de su graduación:

“La educación es la puerta abierta para el futuro, los guerrilleros y guerrilleras estamos dispuestas y llenos de energías para ayudar a construir este nuevo país que queremos” Caracol Radio (2017)

Al igual que José personaje de esta historia, al igual que Tanja son muchos los ex combatientes de las FARC que tomaron ese nuevo camino, el de estudiar para lograr ser esa persona que en algún momento han soñado ser, porque ellos a pesar de ser ex combatientes de la FARC, son personas normales llenas de sueños.

**Fragmento 4. “Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes”**

Este fragmento nos llama la atención y nos gusta mucho lo que este personaje expresa porque son palabras con las que muchos de nosotros nos identificamos. Para muchos nosotros independientemente del grupo o bando que sea, sea guerrillero, militar, paramilitar, narcotraficante, civil o lo que sea ante todo, todos somos seres humanos, todos vivimos en un mismo mundo y tenemos derecho a vivir en igualdad. Nadie puede ser más o menos que nadie independientemente de que haya estado en un grupo legal o ilegal. Por eso cuando hablan de muertes de guerrilleros, esas muertes personalmente nos duelen al igual que las muertes de policías o cualquier muerte por que ante todo somos humanos y nos colocamos en el lugar de los familiares de las víctimas o de los que han bombardeado, o muerto en combate.

**Fragmento 5 “nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”**

Este fragmento lo resaltamos porque es bonito leer esto, eso es lo que hace el cambio hacia una cultura de paz. Es bonito ver y escuchar que a estas personas que se han desmovilizado les damos como sociedad una nueva oportunidad, porque precisamente para eso se firmaron como su nombre lo dice “unos acuerdos de paz” y que hay que saber tal vez no olvidar, pero si saber perdonar. No hay que guardar rencores, ni venganzas contra estas personas. Si realmente lo que deseamos es paz debemos comenzar por tenerla nosotros mismos y eso se hace sacando ese odio y rencor si es que existe en nosotros, hacia cualquier grupo y actor de la guerra.

Dentro del grupo uno de las compañeras ha sido víctima de la guerrilla, del paramilitarismo y del estado y ella nos expresa que si ella como víctima ha sabido perdonar ¿por qué personas que no han vivido en carne propia las secuelas de la guerra no pueden hacerlo? y esto lo decimos porque por ejemplo en las redes sociales uno puede leer comentarios duros y fuertes, amenazas, mucho odio y mucho rencor de colombianos atacando a ex guerrilleros, al igual que también es común encontrar gente atacando a miembros de las fuerzas militares, llámese policía, ejercito, etc. Entonces ese tipo de malos pensamientos, ese odio que se siente en las personas, en esa forma tan horrible de expresarse es lo que a muchos enferman y es a su vez lo que no nos deja avanzar como

sociedad. Pensamos entonces que para alcanzar esa paz tan anhelada debemos cambiar esos malos pensamientos y brindar a estas personas una nueva oportunidad.

**B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Entre los impactos psicosociales encontrados en este relato, podemos decir que dentro del contexto que vive José Ignacio están la desintegración familiar, pues hay una separación de sus familiares desde el primer momento que él comienza su vida en el ejército, luego deja de verlos por andar huyendo con el grupo ilegal al que entró a formar parte; puede haber entonces debido a esto pérdida de las prácticas culturales familiares, hay daño moral en él al ser obligado a hacer cosas que para él no estaban bien, daño en la noción de justicia y de las instituciones que la representan, en este caso en un principio él estaba muy motivado de formar parte del ejército y al ser obligado a participar de un falso positivo pues deja de creer en una institución que se supone debe velar por el cuidado de los civiles; también es posible cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario. Él tenía un propósito de ser parte de la institución del ejército y ser un soldado profesional, ingresa, pero más adelante huye inconforme tal vez decepcionado al ser testigo de las prácticas ilegales que se realizaron dentro del ejército, cambia entonces su visión de la vida y las proyecciones que tenía terminan dando giro total.

**C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde lugar de sobreviviente, porque el protagonista es un sobreviviente de la guerra del conflicto armado que se vive en Colombia, esto lo podemos evidenciar cuando

José Ignacio expresa: “Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones”, “Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente”, “Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes”, “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas.”, “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación” “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.”, “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”, “Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”.

Se puede analizar que todas estas expresiones del protagonista se identifican con un sentido esperanzador de haber podido sobrevivir a esa guerra y de poder salir adelante lejos del conflicto. Esta persona en sus relatos busca dar como diría Miriam Jimeno (2004) un sentido a lo ocurrido.

A su vez todas estas expresiones de José Ignacio presentan un patrón de comportamiento resiliente, pues es una persona en busca de su restitución moral y emocional, desea salir adelante y cumplir su nuevo proyecto de vida y está aprovechando al máximo las oportunidades que se le están presentando en esa etapa de sobreviviente.

**D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato de José Ignacio podemos analizar imágenes dominantes en su discurso como protagonista de su historia, imágenes violentas que él recuerda o imagina del accionar de las organizaciones a las que perteneció. Primero en el ejército con los falsos positivos que realizaban, para él tal vez la muerte violenta en manos de otro es el robo de la vida de un ser humano, él tiene por eso que huir porque le tocaba matar a una mujer. Esto le causa cierto impacto fuerte y por eso debe huir y unirse a la guerrilla, grupo donde es testigo otro tipo de situaciones bastante fuertes e impactantes como cobro con extorsiones, tomas de los pueblos, violaciones de mujeres y prácticas del aborto.

Todo lo anterior para esta persona se convierte en imágenes de injusticia, de estar en constante des acuerdo del accionar de esas organizaciones. Esta persona como se puede leer en el relato no se queda con esos hechos e imágenes violentas, sino que a partir de todo esto quiso salir adelante construyendo una historia alternativa, que, desde la narrativa expresada en su relato de vida, se puede reconocer como un acto heroico de sobreviviente. Las experiencias vividas le sirvieron para transformar su proyecto de vida.

**E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Sí, podemos leer en el relato muchos apartes que revelan emancipación discursiva por ejemplo cuando el protagonista expresa como ha querido sobresalir aportando como ex combatiente hacia una cultura de paz:

“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también”

“Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Técnicos nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios. Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más”

“Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.”

Es así como podemos analizar en las palabras de José Ignacio, expresiones de lucha, de querer sobresalir y de intención de alcanzar una vida plena. Sacar adelante su proyecto de vida le está permitiendo enterrar esas malas experiencias vividas en el pasado.

White, M. (2016) expresa “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). El amor por su familia es sin duda alguna como él lo expresa en el relato es su “motor”, su gran motivo para salir adelante, afrontar todo lo sucedido y comenzar una nueva vida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Reflexiva</b>	¿Considera que lo acontecido en su vida representa para usted en su condición de víctima un cambio de la perspectiva frente a la manera de llevar su vida?	Es importante que José Ignacio haga memoria y reflexione sobre lo sucedido para que pueda comparar las condiciones bajo las cuales estuvo sometido y así se pueda empoderarse de su nuevo rol como agente de cambio social en un marco de legalidad.
<b>Reflexiva</b>	¿La capacidad de afrontamiento respecto a las situaciones que ha tenido que vivir, considera le ha servido de motivación para potencializar sus habilidades y reconstruir su proyecto de vida en aras de obtener una mejor calidad de vida tanto para usted como para las víctimas?	Dentro de la confrontación bélica y crudeza de la violencia, es importante que José Ignacio habiendo estado en diferentes posiciones de esta, reflexione y modifique su visión sobre la vida, ya que manifiesta su deseo de contribuir en la generación de verdaderos escenarios para una sana convivencia fundamentados en la reconciliación, el perdón y la productividad.
<b>Reflexiva</b>	¿Cree usted que su historia puede servir de ejemplo para que otras personas cambien de ideales y tengan claro su proyecto de vida?	Esta pregunta se hace con el objetivo de que José Ignacio reflexione sobre los hechos que lo llevaron a llegar al grupo armado y todo lo que tuvo que vivir dentro del grupo, para que por medio del testimonios y relatos otras personas sepan a qué se van a enfrentar, muchas veces un relato o escuchar historias previas hacen que cambien de opinión y



		de cierta manera José Ignacio se sienta parte importante dentro de la sociedad.
<b>Circular</b>	Su hermano que es soldado profesional  ¿Cómo recibió la noticia de su desmovilización y cómo es la relación actualmente entre ustedes?	Este tipo de pregunta se realiza con el fin de conocer como son los vínculos afectivos dentro de su familia, como el hecho de haber pertenecido a un grupo ilegal pudo haber afectado las relaciones en el entorno familiar.  Conocer cómo ha sido ese momento de confrontación con su familiar y como han logrado superar las situaciones negativas de su pasado que de alguna forma pudieron afectar las relaciones familiares.
<b>Circular</b>	El reto como desmovilizado para reintegrarse de nuevo a la sociedad ha dependido de usted mismo en su voluntad de salir adelante, de querer estudiar, trabajar, luchar por su familia. Pero ¿Cuál cree que sea el reto de la sociedad con usted para derrumbar esas barreras de estigmatización? ¿Cómo lo ha acogido la sociedad después de su desmovilización?	Es importante analizar un poco sobre cómo ha sido el proceso de reintegración de esta persona a la sociedad civil, como son las relaciones de la comunidad con la llegada de este ex integrante de la guerrilla. Analizar si la sociedad le ha abierto las puertas al diálogo y a la reconstrucción de tejidos sociales como manera de haber dejado a un lado el rencor, las venganzas, la exclusión y estigmatización en general.
<b>Circular</b>	¿Cómo se ve usted y su familia en 7 años?	Esta pregunta permite conocer cuál es el proyecto de vida personal y familiar de José Ignacio, determinar y saber si los sueños de salir adelante son a corto, mediano o largo

		plazo y que lo motiva para que ese plan de vida se pueda materializar.
<b>Estratégica</b>	¿Cómo se siente emocionalmente y qué expectativas tiene al haber regresado a la vida civil?	De acuerdo con moreno. Los sentimientos que emergen en el relato, le permiten a José Ignacio asumir una actitud más activa y transformadora en donde puede mirar al otro desde el restablecimiento de la confianza, la empatía. Esto genera un proceso de franca mejoría en términos de bienestar integral, que le permiten activar y desarrollar procesos normales en su vida cotidiana donde logre identificar sus expectativas.
<b>Estratégica</b>	¿Cómo ha sido su proceso individual de desmovilización ante la sociedad?	Esta pregunta está orientada en que José Ignacio logre analizar el proceso de reintegración a la sociedad identificando unos deberes y obligaciones para alcanzar sus derechos en donde el perdón fue el resultado de unos caminos recorridos de previa clarificación de las acciones del pasado y en donde la justicia personal prevalece y es un detonante importante.
<b>Estratégica</b>	¿Se ha planteado generar alguna forma de aportar a la paz después de su desmovilización?	Con este planteamiento, se pretende que José Ignacio logre pensar en realizar acciones orientadas a optimizar los mecanismos de protección y garantía de los derechos humanos donde se permita crear las condiciones favorables para el establecimiento del tejido social y la sana convivencia.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.**

### **A. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales latentes que existen de este caso surgen del impacto traumático generado por esta ola de violencia ejercida en su territorio. Todos estos sucesos han desorientado a esta población, se pueden identificar claramente quebrantos en esta comunidad, ligados con sentimientos de dolor, desolación, tristeza, rabia, sentimientos de culpa, miedo. La vulnerabilidad de esta comunidad se hace evidente con el fenómeno del desplazamiento forzoso, las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población, los bombardeos, el hostigamiento a la comunidad a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusación de ser cómplices de ciertos grupos armados. Vemos como hay vulneración de sus DDHH, como todos estos hechos obligan a estas personas a abandonar sus vidas normales provocándoles debido a lo ocurrido grandes sufrimientos de tipo emocional, físico etc.

### **B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Impactos negativos, en medio de la guerra no se puede estar de ninguna parte. Vemos como los más perjudicados ha sido esta comunidad, siendo estos el blanco de bandos opuestos y al ser juzgados como colaboradores se han visto expuestos a ser asesinados, bombardeados, torturados, desaparecidos, secuestrados.

Infortunadamente en nuestro país esto es una realidad que se vive en la actualidad, pues muchas comunidades rurales han sido víctimas de estos sucesos y han quedado en medio de combates entre bandos. Muchas comunidades vulnerables especialmente campesinos, indígenas, afrodescendientes, han sufrido este tipo de estigmatizaciones por parte de todos los grupos armados legales e ilegales y hemos visto como debido a ello han tenido que pagar triste e injustamente las duras consecuencias de la guerra. Independientemente de que sean o no colaboradores de grupos armados no se puede olvidar que todos son seres humanos y que se debe respetar su derecho a vivir.

**C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Intervención inicial:** Antes de realizar una intervención o un acompañamiento se debe estabilizar emocionalmente al individuo con el objetivo de que los procesos tengan un buen resultado, como parte de esta actividad se cuenta con los Primeros Auxilios Psicológicos, que tiene como finalidad llevar a cabo un conjunto de estrategias de manera inmediata, que sobre viene a un episodio crítico ya sea de desplazamiento, desastres etc. Estos primeros auxilios están orientados a prevenir o disminuir consecuencias negativas en la salud mental de las personas afectadas.

Esta fase de la crisis es un momento oportuno para asesorar a la persona para que inicie la reorganización y dentro de ese plan incluya la búsqueda de justicia. Estos primeros momentos son cruciales importantes y brinda una efectividad de la intervención ya que el profesional entre en contacto directo con la víctima.

**Intervención Psicosocial:** Es de gran importancia para las personas que fueron desplazadas y para las que se quedaron en el camino realizar acciones de manera individual ya que no se debe tratar a toda la comunidad de la misma forma, puesto que algunas personas perdieron seres queridos y otras simplemente fueron separados. Se debe actuar de acuerdo a la ley 1448 (Por la cual se dicta medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.) dentro del cual se debe trabajar con un grupo interdisciplinar para la reparación integral total de las víctimas, teniendo en cuenta el acompañamiento individual, familiar, comunitario y social lo cual permite de cierta manera disipar esos eventos, restableciendo sus derechos y dignidad.

**D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Tomando como base el libro Acompañamiento en Clínica psicosocial de Parra, L (2016 pág.61.), en la cual la autora cita “El estado del arte Desplazamiento interno y Atención psicosocial: el reto de reinventar la vida, publicado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y la Pontificia Universidad Javeriana (2002), (Migraciones & Javeriana, 2002) “ encontramos algunas estrategias psicosociales utilizadas por los equipos afines en su ejercicio de acompañamiento a poblaciones que han sufrido las consecuencias del conflicto armado en Colombia.

Entre ellas están:

1. **Estrategias pedagógicas:** Es importante de manera inicial dar prioridad a las subjetividades de las víctimas para que puedan ser restauradas sus experiencias y en esa misma línea continuar con la obtención y fortalecimiento de habilidades y capacidades como la resolución de conflictos, resiliencia, el desarrollo de una pedagogía preventiva que apunte hacia la paz, así como la interpretación acertada de las consecuencias vividas por los pobladores de las comunidades de Cacarica y sus competencias para afrontar el terror del conflicto.

La metodología empelada para dicha estrategia consta de talleres de formación y capacitación, conversatorios, grupos de reflexión, entre otros.

2. **Memoria Colectiva:** Tal como lo manifiesta Moreno, M. y Díaz, M. (2015). Se plantean los ejercicios de memoria colectiva como una oportunidad de poder sobrepasar las situaciones de victimización para obtener una reconstrucción de la historia que de una u otra manera ha sido dolorosa y la cual ha sido vivida antes, durante y después de los hechos de violencia ocurridos.

Se trata de un proceso donde se invita a recordar el pasado, a encontrar sentido al presente y a la construcción de un futuro orientado al cambio, a la reconstrucción del tejido social, al mejoramiento de la calidad de vida, de las relaciones y el bienestar integral de la comunidad para la reconciliación y la paz

Es por esta razón que la intervención dirigida a trabajar la recuperación de la memoria colectiva va dirigida al rescate de dichos espacios tan importantes en la vida de la comunidad de Cacarica, porque es precisamente es allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano.

3. **Estrategia de Fortalecimiento de Redes de apoyo:** Según Liliana Parra (2016 pag.61.) como estrategia psicosocial, “aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y co-construcción de sentidos e identidades colectivas desde la historia del común que rompe el aislamiento subjetivo”. Las condiciones de vulnerabilidad de las comunidades de Cacarica requieren de la creación y potenciación de las redes de apoyo que les permitan trascender a través de la construcción de sus propias historias de vida, dado que dichas redes constituyen o representan un elemento esencial y de bienestar para las víctimas, las cuales con su apoyo posibilitan la reconstrucción de su proyecto de vida y del tejido social de la comunidad a la cual pertenecen.

### **A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

El contexto y territorio es de gran importancia porque pasa a ser un campo de experiencia con gran valor significativo, un lugar o espacio no sólo físico sino de realización para todo individuo, espacios vívidos, llenos de experiencias, grandes vivencias y donde surgen las relaciones interpersonales con los otros.

Es en el contexto y en esos territorios donde nacen las concepciones de las personas, concepciones que se van marcando por las relaciones sociales, por necesidades, por imágenes, por costumbres culturales etc. La manera como nos comunicamos con los demás, nuestros gustos, nuestra forma de comer, de vivir, nuestro clima, olores que nos traen recuerdos, el paisaje que nos rodea, todo esto nos familiariza y nos liga a lo que somos de nuestro territorio.

Los territorios no solo son un espacio por lo que geográficamente conocemos como lugar físico y material, también se ubican en una dimensión simbólica, pues estos guardan gran valor en las distintas dinámicas de toda sociedad, cargados de representaciones culturales, costumbres, interacciones, memorias, procesos que identifican a cada comunidad haciéndolos únicos y visibles ante el resto del mundo.

**Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos.**



Del ejercicio realizado por cada participante del grupo, podemos ver que los contextos son representados en múltiples matices, ya que en cada uno de ellos hay espacios vividos y entramados de relaciones sociales que se han ido construyendo sobre un espacio geográfico, con gran inmensidad de dinámicas y significaciones, dinámicas territoriales, históricas, culturales, físicas; llevando todo esto a la unión entre lo material y lo simbólico. El entorno físico sería el punto material, en cuanto las relaciones sociales que se desenvuelven dentro del contexto trabajado, los sentidos de pertenecer a algún lugar, y el espacio de lo cultural y de la identidad representarían lo simbólico.

En este ejercicio trabajamos el tema del desplazamiento dentro del contexto de violencia causada por el conflicto armado que vive nuestro país, en el caso de población desplazada que se encuentra ubicada el barrio Valle del Ortigal ubicado comuna 9 en la ciudad de Popayán, en el caso del Resguardo indígena de Quichaya está ubicado al Norte del municipio de Silvia Cauca, en el caso de los niños víctimas de desplazamiento quienes se encuentran ubicados actualmente en el asentamiento Nueva granada comuna 7 en la ciudad de Popayán; otro de los ejercicios se encuentra dentro del contexto de violencia social con el caso de los desplazados forzosamente desde su país Venezuela y el contexto de violencia psicológica con el ejercicio que expone una de las compañeras con los internos que se encuentran en la URI en la ciudad de Popayán.

Las personas víctimas de desplazamiento sufren un cambio radical en su nuevo habitat, pues se da paso a un proceso de desarraigo y difícil adaptación en su nuevo entorno, se reubican, pero sin garantías de subsistencia. Se convierten en nómadas afrontándose a un futuro incierto condenados socialmente en su nueva vida. Psicológicamente se encuentran

mal, han perdido su identidad, hay baja autoestima, están viviendo un duelo por los hechos ocurridos.

Por otro lado, las personas privadas de la libertad se encuentran en un contexto económicamente mal, abandonados por el Estado, discriminados, hacinados, convirtiéndose este lugar en territorio de exclusión social, construyendo y fortaleciendo las redes delictivas.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

En este contexto, dentro de escenarios de violencia social y psicológica analizamos a partir de lo que percibimos y captamos de nuestras imágenes comprendiendo así aquellas construcciones simbólicas de estas personas víctimas.

Lo que observamos, y escuchamos en nuestra salida, los relatos familiares, lo cultural, los distintos comportamientos son lo que van describiendo los valores simbólicos y la subjetividad de estos grupos sociales. Lo que describimos de cada imagen interpreta y sustenta significados colectivos a partir de cada experiencia. Lo simbólico y subjetivo se va construyendo en cada contexto a partir de la actuación de cada individuo, en sus lugares, en su cotidianidad a su vez las marcas dejadas por las manifestaciones de violencia hacen parte de la memoria, y de la construcción de su subjetividad.

A partir de este ejercicio reconocemos distintas situaciones, problemáticas, transformaciones, como estas personas van construyendo su identidad y subjetividad en contextos de violencia. Nace por nuestra parte el interés el interés de intervenir desde nuestra profesión, nacen las inquietudes y concepciones sobre estos escenarios, sobre esos

procesos de socialización, sobre lo simbólico, la subjetividad y los contextos socio históricos en donde todo está aconteciendo.

### **B. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Sin duda alguna la imagen es una estrategia creativa que fortalecen a la comunidad donde se trabaja favoreciendo el dialogo, la visibilización de problemáticas sociales, facilita las expresiones de las víctimas. Es una herramienta de valor que promueve una reflexión y una forma de comunicación masiva.

Cada imagen está cargada de significados, de memoria, de espacio y tiempo. Estas cuentan una historia, un discurso, emite un interés en nosotros para poder seguir investigando frente a una problemática social.

A través de lo que percibimos en cada imagen podemos recalcar como los sujetos interactúan entre sí, cuáles son sus condiciones sociales, hay distintas representaciones de su contexto, de su comunidad.

El arte de la fotografía es un aporte en la intervención comunitaria, favoreciendo con su información a las representaciones e imaginarios sociales, estas imágenes son fotografías que se convierten en una técnica que estimula a la vez la participación de una comunidad, donde ellos pueden expresarnos sus necesidades, lo que les está afectando, en este caso por ejemplo son imágenes de personas víctimas de violencia social y psicológica. Todas y cada una de estas imágenes nos acercan a una realidad de la que ninguno de nosotros somos ajenos. Visibilizando lo que capturamos dejamos a un lado la indiferencia social.

### **C. Subjetividad y memoria.**

Por medio de la memoria se puede evidenciar episodios de vivencias personales y de grupos, que se muestran por medio de las narraciones y metáforas evidenciadas por medio de fotografías en las que se comparten diferentes sentimientos, percepciones, interpretaciones y acciones colectivas, donde se busca por medio de diferentes alternativas solución a los diferentes conflictos que se presentan con el desplazamiento en las víctimas de la guerra, en las personas que se encuentran privadas de la libertad, a los migrantes venezolanos; neutralizando todo esto episodios significativos ocasionados por la violencia en todos sus ámbitos.

Teniendo en cuenta esto, la subjetividad se entiende como los aspectos límites de estas vivencias, lo que causa en las personas que las vivencian de forma directa y las personas que a pesar de no haberlas vivido son conocedoras del tema. Por medio de los ensayos visuales, en el contexto se encuentran variables subjetivas que pueden vincularse desde la percepción de lo psicosocial.

Las variantes en cada contexto nos llevan a identificar las necesidades más apremiantes de los diferentes entornos. Se pueden evidenciar en estos contextos que hay narraciones expresadas a través de nuestras fotografías como lo son la violencia física, psicológica, verbal y social, también las vivencias colectivas e individuales, sentimientos como el miedo, la tristeza, la rabia entre otros.

La forma de integrar lo psicosocial con esta problemática es que en medio de la cotidianidad se debe trabajar, en lo educativo, en lo comunitario, en lo contextual, trabajando en el futuro de estas personas, no en las carencias de su pasado.

#### **D. Recursos de afrontamiento.**

Frente a los diversos tipos de violencia tanto de orden personal y colectivo plasmados en las actividades individuales, encontramos que nuestro país pese a ser protagonista de uno de ellos como es el conflicto armado entre otros que se presentan; ha podido ser resiliente frente a estos eventos traumáticos que por más de cincuenta años lleva soportando a consecuencia de este fenómeno, el cual ha traído consigo una serie de problemáticas bastante amplia donde encontramos situaciones como el desplazamiento, asesinatos, secuestros, violaciones, abusos sexuales, crímenes de lesa humanidad, entre muchos otros.

Por ello es importante resaltar el papel de la resiliencia como el elemento neurálgico en la restauración de los medios de vida y en la reconstrucción de la memoria histórica, el cual favorece la promoción de un empoderamiento por parte de las víctimas de cualquier tipo de violencia que los incentive a la explotación y aprovechamiento de sus propios bienes o recursos a través del ejercicio de sus conocimientos, capacidades, aprendizajes, etc. los cuales corresponden a un engranaje de afrontamiento que les ayudaría a enfrentar diversas situaciones o circunstancias que se puedan presentar durante el transcurso de su ciclo vital.

No obstante el gobierno nacional de manera interinstitucional le apuesta a programas sociales y pedagógicos que promuevan ambientes en condiciones de bienestar para la población objeto, los cuales incluyen promoción y prevención en salud, actividades de formación pedagógica, deportiva, artística, de emprendimiento, entre otras que buscan de alguna manera favorecer el desarrollo integral del individuo a través del fortalecimiento de sus habilidades, destrezas, creatividad, tanto a nivel particular como de su comunidad de manera que se logre desarrollar esa capacidad de afrontamiento que les permita continuar en la reconstrucción y ejecución de su proyecto de vida.

#### **E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

“Teniendo en cuenta que la emancipación significa el paso de un estado de dependencia a otro de autonomía en el cual todos los lazos de sujeción ceden o se rompen, liberando al individuo. Así, la emancipación puede asociarse a la recuperación de la libertad, la potestad o la soberanía para tomar decisiones, actuar, y determinar el destino propio”

Se puede decir que por medio de la actividad de foto voz se puede evidenciar que las comunidades tratan de empoderarse de su situación actual para dar un cambio positivo a su vida y dar forma a su nuevo proyecto de vida, lo cual lo logran con ayuda de su tejido social cercano el cual les permite conformar grupos de apoyo afianzando sus memorias colectivas que de cierta manera los ayuda ser personas resilientes. Esta participación comunitaria hace que se emancipen y se empoderen para luchar por sus derechos por la igualdad, por la necesidad que siente cada persona por mejorar su condición de vida ya que el estado los ha dejado de un lado y no ven prontas soluciones. Por medio de la participación comunitaria pueden hacer que los entes nacionales los escuchen y así volver a tener esperanzas de un mejor mañana.

La realización de esta actividad nos deja en entre dicho la concepción de realidad, debido a que en ocasiones obviamos acciones, gesticulaciones, entre otras cosas, que pueden ayudarnos a identificar el estado emocional de nuestro interlocutor y así poder prevenir incomodidad en este por expresar pensamiento o palabras que en un momento determinado pueda generar inestabilidad emocional y por ende molestia, agresión y violencia; todas estas situaciones y momentos que vimos reflejados en las fotografías tomadas para esta actividad. Hablar de violencia es hablar de intolerancia, irrespeto, palabras, hechos que no solo lastiman, si no que causan cicatrices que jamás desaparecen.

Hablar de violencia, es hablar de la violación de los derechos, credos, creencias y existencia del ser humano desde el hecho de ocupar un espacio en su propio entorno. En

nuestro entorno social, contamos con una diversidad global, así mismo en cada individuo existe gesticulación representativa de estados emocionales que pueden llamar la atención o generar agresión con tan solo una mirada.

Vinculamos los gestos con las emociones, generando la reciprocidad de la acción violenta, la cual consta de un punto dinámico y una acción posterior; en el desarrollo de esta actividad se descubre la violencia como interacción de tiempo y lugar, que reseña una cultura de agresión en casi la mayoría de los contextos de la sociedad colombiana, así pues, el gobierno colombiano diseña y crea diferentes normativas que amparan y protegen la integración grupal en la construcción de una sociedad disciplinar enmarcada en el respeto de todos y cada uno de los individuos que habitan nuestro país.

Hablar del presente sin una vista al futuro, ha llevado día a día a la escritura de una historia de dolor, venganzas y sufrimiento que se espera cierre esta etapa y es allí donde las normas y la interacción social reconoce la necesidad de reconstruir procesos de sociedad tomando como referente la resiliencia y la elaboración de duelo, frente a la esperanza de paz y la edificación de un futuro social con proyección de construcción histórica.

**Link del blog:** <https://diplomadog38.wixsite.com/violencianarrada>

## Conclusiones

Desde la perspectiva de la foto-voz como instrumento para desarrollar marcos comprensivos de análisis, todas y cada una de las imágenes capturadas que han circulado en nuestro contexto o escenario donde se ha efectuado la violencia nos conducen a observar mucho más que los desastres y al fenómeno en sí mismo; el reconocimiento de las víctimas y a la comprensión de su dolor.

Cada uno, desde su ser y sentir abordó los escenarios de violencia desde diferentes contextos orientados bajo la perspectiva psicosocial la cual nos permite comprender la particularidad de los escenarios en los cuales se han efectuado diversas formas de violencia donde desde ésta experiencia se han planteado retos e interrogantes y, por sobre todo, aprendizajes sobre la complejidad, pero sobre todo el deber y la responsabilidad de adelantar procesos significativos de acompañamiento psicosocial en el contexto colombiano marcado por la violencia que contribuyan a la superación de los efectos que han dejado secuela tanto a nivel individual, como familiar y a su vez social.

Los textos dan a conocer las barbaridades por las que pueden pasar nuestros pacientes y es una buena forma de dar una idea en cómo ayudar con la guía de una nueva vida con calidad.



## Referencias bibliográficas

Camacho Moreno, Manuel Alejandro, Y., Rico Días, María Elena. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Agora USB*, **16**(1), 193-213. Recuperado de. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2172>

Caracol Radio Cali (2017) “Tanja, la holandesa de las Farc, se graduó en la Javeriana”.  
Recuperado de: [http://caracol.com.co/emisora/2017/07/30/cali/1501451823\\_019294.html](http://caracol.com.co/emisora/2017/07/30/cali/1501451823_019294.html)

Daza Castrillón, José Carlos., Lemus Fonseca, Yendy Dayang., Tocora Ramírez, Silvia Cristina., Fuenmayor Rosero, Yamile Lorena. y Avendaño Váquiro, Martha Inés. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Gantiva Días, Carlos Andrés. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2004) Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/40140/7/crimenpasionalcontribuci%C3%B3naunaantropologia.pdf>

Martínez Pinilla, Valeria & Carmona Daniela (2017) Divergentes. Recuperado de: [http://areadesociales.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10886535/comisi%C3%B3n\\_divergentes.pdf](http://areadesociales.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10886535/comisi%C3%B3n_divergentes.pdf)

Mollica, Richard. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de:

[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

Manuel Alejandro. & Díaz, María Elena. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de. <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Parra, Liliana (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de :

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa. La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1, enero-abril, 2006, pp. 40-49 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villa Gómez, Juan David. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Recuperado de.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

White, Michael (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)